

# Конспект

## занятия по декоративному рисованию

### по программе дополнительного образования «Веселая палитра»

#### педагога дополнительного образования

#### Лавровой Елены Николаевны

|                            |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема:                      |                                           | <b>«Роспись матрешек»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Цели и задачи занятия:     |                                           | 1. Познакомить учащихся с историей создания матрешек, разнообразием форм, особенностями росписи, приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, пониманию истоков народного искусства.<br>2. Воспитывать любовь и интерес к традиционной культуре русского народа, к своей Родине и ее истории, воспитание в детях чувства радости и удовлетворения от процесса труда.<br>3. Формирование художественного вкуса, эстетического чувства, цветовой гармонии.<br>4. Развитие трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Способы организации детей: |                                           | Обучающиеся сидят за столами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Оборудование:              |                                           | Лист 4А, А3, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, палитры, баночки для воды,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| №<br>п/п                   | Этап, его<br>продолжительность            | Длитель<br>ность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы, формы, приёмы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                         | Вступительное слово и актуализация знаний | мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Отгадайте-ка загадку:<br><i>Ростом разные подружки,<br/>         Не похожи друг на дружку.<br/>         Все они сидят друг в дружке,<br/>         А всего одна игрушка.</i><br>Конечно, речь идет о матрешках. Сегодня мы познакомимся с вами с историей создания русской матрешки, вспомним приемы росписи, характерные для разных районов России, а так же нам предстоит расписать силуэт матрешки. |
| 2.                         | Формирование новых знаний                 | мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | В старинное подмосковное имение известного промышленника и мецената Саввы Морозова в конце XIX века попала кукла-японец — Дарума, добрый лукавый старичок. Форма Дарумы походила на цилиндр с округленным верхом, в самой большой находилось, а в нем мал-мала меньше – вся его семья.<br>Вот тогда и решили художники, гостившие у Саввы Тимофеевича, попросить известного                           |

|    |                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    |      | <p>мастера из Загорска Василия Звездочкина выточить похожую игрушку, но только свою, русскую.</p> <p>Взял Василий подходящий чурбачок из липы, поставил его в токарный станок – и завертелась заготовка, полетели стружки из-под резца. Сначала выточил мастер голову, затем туловище, подрезал острым резцом в нужных местах, отшлифовал поверхность и взял готовую заготовку со станка. А расписал эту игрушку художник Сергей Малютин. И назвал ее Матреной, ласково Матрешкой. Это имя было очень распространенным в России. Вот так и родилась первая матрешка - россияночка. Это была девочка в сарафане с петушком в руках. А в ней еще 8 маленьких куколок.</p> <p>А мы отправимся с вами в путешествие к мастерам, вытачивающим игрушки, Всем нам знакомые матрешки.</p> <p>Матрешка стала нашим национальным сувениром и шагнула за рубежи нашей Родины. Многие иностранцы, посетившие нашу страну, увозят к себе на родину нашу русскую матрешку.</p> <p>Минимальное количество кукол вкладышей могло быть 3, известна матрешка с 51 вкладышей. Почему эта точеная кукла стала называться матрешкой, никто точно не знает.</p> <p>В начале XX века насчитывали более 20 видов матрешек. Одни были «одеты» в национальные платья, другие щеголяли в старинных исторических костюмах, третьи словно шагнули к нам из сказки. Мастера-живописцы использовали не только краски, но применяли и другие приемы оформления: выжигание, позолоту, лакировку.</p> <p>В России существует несколько центров по изготовлению матрёшек. Несмотря на общие черты, изделия каждого производства имеют свои особенности.</p> |
| 3. | Мотивация на деятельность                          | мин. | <p>Традиционная одежда матрёшки - основной частью женского костюма являлась рубаха-панар туникообразного покроя без воротника. Такая рубаха требовала множество дополнительных деталей, которые помогали женщине придать необходимый силуэт в одежде – это пояс и комплекс набедренных украшений, фартук, касынка.</p> <p>Прямые полотнища, составлявшие стан рубахи, оформлялись вышивкой, располагавшейся на груди, плечье, по рукам и подолу. Нередко отделка имитировала самостоятельные элементы одежды. Силуэт одежды подчеркивает дородность фигуры женщины, роль которой на земле – дарить человеку жизнь. Посмотрите на примеры профессиональной росписи матрешек. Здесь использованы народные мотивы: колорит старинной одежды, ассоциации с узорочьем бисера, металлическими подвесками. Художники удачно применили в изделиях разнообразные элементы нагрудных украшений и вышивок, сведя их лишь к нескольким характерным деталям, превратив их в орнаментированные полосы. Насыщенный цвет хорошо подчеркнут «чистой» деревянной поверхностью матрешки и уравнивается яркой полосой, обозначающей нижний край платья-панара. Таким образом матрешка приобрела свое лицо, свое национальное разнообразие.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. | Объяснение нового или расширение имеющихся знаний. | мин. | <p>Существует множество видов матрёшки это зависит от района, страны.</p> <p><i>Знакомство с особенностями росписи матрёшек разных областей России.</i></p> <p><i>- Если поставить по мере нарастания декоративной выразительности несколько матрёшек из разных центров современных художественных промыслов, то получится такой ряд: загорская, семёновская, полхов-майданская матрёшки.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### *Загорская матрёшка.*

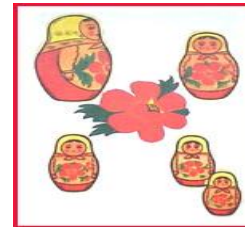
*Эта матрёшка пришла к нам из Загорска. Сейчас этот город называется Сергиев Посад. Он находится недалеко от Москвы.*

*Загорские матрёшки отличаются от похожих игрушек из города Семёнова прежде всего нарядом. На голове у них разноцветные платки в цветочек или горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу. Матрёшка как бы идёт по цветущему лугу.*



### *Семёновская матрёшка.*

*Семёновскую матрёшку отличает от загорской большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая почти весь фартук. Край платка этой матрёшки тоже украшен цепочкой небольших бутонов. В манере росписи цветов угадывается влияние традиционной росписи золотой Хохломы, центр хохломской росписи и фабрика игрушки находятся в одном городе - Семёнове Нижегородской области.*



### *Полхов-майданская матрёшка.*

*Есть такое село в Нижегородской области - Полхов Майдан. Село большое и чуть ли не в каждом доме точат и красят "тарарушки" - так называют мастера свои поделки - матрёшки.*

*Голова у матрёшки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придаёт матрёшке задорный, удалой вид. Ещё обратите внимание на роспись. Платок на ней яркий и юбка тоже. Глаза чуть сощурены и хитро так посматривают. Самое яркое пятно - это фартук. Расцвёл на нём чудобукет. Узоры имеют названия: "большая роза", "розан", "колокольчик", "яблочко", "виноград" и другие.*

|    |                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |  |  <p>В настоящее время росписью матрёшек занимаются во многих областях нашей Родины. И каждая матрёшка существенно отличается от тех, с которыми вас познакомили дети. Для украшения своих матрёшек художники используют не только различные цветочные узоры, но даже сюжеты из народных сказок.</p> <div>    </div> |
| 5. | Практическая работа |  | <p><i>Подготовка к выполнению работы в альбомах. Этапы росписи матрёшки.</i></p> <p>Анализ расположения рисунка на листе.<br/> Обведение матрешки по трафарету.<br/> Перьевой росчерк лица матрёшки (карандаш).<br/> Рисование контуров платка, кофты, фартука (сарафана).<br/> Декоративная роспись фартука, платка, кофты (сарафана).<br/> Выполнение узоров в цвете (акварель и дополнительные материалы).</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6. | Итог урока.         |  | <p>Цель нашего урока была познакомиться с видами декоративно – прикладного искусства, традициями русского народа, с историей народной игрушки «матрешки», и выполнить силуэтную роспись игрушки. Все эти цели мы с вами успешно достигли вы очень хорошо поработали, И ставлю за урок оценки «отлично».</p> <p>Уборка рабочих мест.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

